

Ben Schobel

Musical, Schauspiel, Choreografie, Tanz



Vita

Geburtsdatum	21.06.1980
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Stimmlagen	Pop/Rock-Baritenor, G# Brust/Kopf, C
Augenfarbe	braun
Rollenalter	25 bis 40
Geburtsort	Lahr
Größe	190
Haarfarbe	braun
Konfektionsgröße	102 / 52
Schuhgröße	45
Jeans	34/36
Telefon	online nicht verfügbar
Adresse81827 München
E-Mail	benschobel@yahoo.de
Web	www.benschobel.com

Ausbildung :

Abraxas Musical Akademie , München 2004.

Specials:

Gitarre, Bühnenkampf, viele Dialekte

Dozent:

Dozent der Abraxas Musical Akademie seit 2008

Agentur:

Inhaber der Show - Agentur " Velvet Steps Show Entertainment", seit 2006.

Musical / Tanz / Choreografie / Schauspiel:

2017 - Dezember

Alte Kongresshalle München / Saree Musikprojekte. Tätigkeit: Choreografie.

Mozarts „Die Zauberflöte“ / Oper, Wiederaufnahme

Regie: Julia Riegel

2017 - August

Coburger Operettensommer. Tätigkeit: Rolle und Choreografie

„Blues Brothers – In Prison“. / Musical mit Ron Williams

Rolle: Bernie B. Sline. Regie: Ulrich Cyran

2017 - Juni, Juli:

Alzenauer Burgfestspiele. Tätigkeit: Rolle und Choreografie.

„Lucky's Better Swinging Show“ / Musical

Rolle: Marcos Los Ravos. Regie: Ulrich Cyran

2017 - Juni, Juli

Alzenauer Burgfestspiele. Tätigkeit: Rolle

„Goethe in Alzenau – Der Bürgergeneral“ / Schauspiel

Rolle: Malte Maria Tilly. Regie: Thomas Ulrich

2017 - Mai - Juli

Alte Kongresshalle München / Saree Musikprojekte. Tätigkeit: Choreografie.

„West-Side-Story – Romeo und Julia“. Schauspiel / Musical

Regie: Julia Riegel

2017 - März

Wolf Ferrari Haus, Ottobrunn / Abraxas Musical Akademie. Tätigkeit: Regie, Choreografie

„Auszüge aus Hair“ / Musical

2017 - Januar

Münchner Philharmonie. Tätigkeit: Rolle, Dance Captain

„Ristorante Allegro“ / Musical, Wiederaufnahme

Rolle: Mark. Regie: Claire Ruth Lederl

2016 - Dezember

Alte Kongresshalle München / Saree Musikprojekte. Tätigkeit: Choreografie.

Mozarts „Die Zauberflöte“ / Oper

Regie: Julia Riegel

2016 - Juni, Juli

Alzenauer Burgfestspiele. Tätigkeit: Rolle

„Mord am Mühlrad“ / Schauspiel

Rolle: Erwin Franke. Regie: Thomas Ulrich

2016 - Juni, Juli

Alzenauer Burgfestspiele. Tätigkeit: Rolle und Choreografie.

„Blues Brothers – In Prison“ / Musical mit Ron Williams

Rolle: Bernie B. Sline. Regie: Ulrich Cyran

2016 - Mai

Münchner Carl-Orff-Saal. Tätigkeit: Choreografie

„Starke Kids“ / Musical für Jugendliche gegen Rassenhass

Regie: Julia Riegel

2016 - März

Fortbildung:

„Broadway Dance Center, New York City“, Musical Jazz bei Sue Samuels

2016 - Februar

Deutsches Theater München / Abraxas Musical Akademie. Tätigkeit: Regie, Choreografie

„Footloose und Rocky Horror Show“ / Musical

2015 - November

Alte Kongresshalle München / Saree Musikprojekte. Tätigkeit: Choreografie.

„Brundibar“ / Oper

Regie: Julia Riegel

2015 - September

Münchner Philharmonie. Tätigkeit: Rolle, Dance Captain

„Ristorante Allegro“ / Musical, Wiederaufnahme

Rolle: Mark. Regie: Claire Ruth Lederle

2015 – August

Kempff Theatergastspiele – Tourneeproduktionen Tätigkeit: Choreografie

„Onkel Tom's Hütte“, / Musical mit Ron Williams

Regie: Frank Lenart

2015 - Februar

Wolf Ferrari Haus, Ottobrunn / Abraxas Musical Akademie. Tätigkeit: Regie, Choreografie

„Mamma Mia, Auszüge“ / Musical

2015 - Januar

Stadttheater Pforzheim Tätigkeit: Rolle, Ensemble

„The Who's Tommy“ / Musical

Rolle: Lover, Mr. Simpson, Soldier. Regie: Kai Hüsgen

2014 - Dezember

Münchner Philharmonie. Tätigkeit: Rolle, Dance Captain
„**Ristorante Allegro**“ / Musical, Wiederaufnahme
Rolle: Mark. Regie: Claire Ruth Lederle

2014 – Mai, Juni, Juli

Wolf Ferrari Haus, Ottobrunn / Abraxas Musical Akademie. Tätigkeit: Regie, Choreografie
„**Stimmen im Kopf**“ / Musical
Regie: Claire Ruth Lederle

2014 – Februar

Wolf Ferrari Haus, Ottobrunn / Abraxas Musical Akademie. Tätigkeit: Regie, Choreografie
„**Rock of Ages, Auszüge**“ / Musical

Das Wichtigste aus 2005 – 2013:

Staatstheater am Gärtnerplatz München:

- Die Schöne und das Biest. Oper. Tätigkeit: Tänzer. Regie: Rosamund Gilmore
- Gräfin Mariza. Tätigkeit: Operette. Tätigkeit: Tänzer. Regie: Joseph E. Köpplinger
- Die Lustige Witwe. Operette, Tätigkeit: Tänzer. Regie: Jan-Richard Kehl
- Zar Zoltan. Oper. Tätigkeit: Tänzer. Regie: Beverly Blankenship
- West-Side-Story. Musical. Tätigkeit: Tänzer Choreografie: Phillip Taylor

- **Sir Paul McCartney.**“**Back in the World Tour**“ Tätigkeit: Tänzer.
Regie: Paul McCartney, David Khane

- **Sarah Connor**, Popmusik. Tätigkeit: Tänzer

- **Der Kleine Horrorladen**, Musical. Vollmar Haus Theater, München. Tätigkeit: Rolle,
Zahnarzt. Regie: Sascha Kaminski

- **Sekretärinnen**, Musical. Freies Landestheater Bayern. Tätigkeit: Rolle, Dr. Hugo Stettler
Regie: Michael Kitzedler

- **Romeo und Julia**, Schauspiel. freie Tourneeproduktion. Tätigkeit: Rolle, Mercutio

- **Die Glasmenagerie**, kleines Theater München. Rolle, Tom

- **Deutsches Fernsehballett**, Tätigkeit: Tänzer

- **Bad Girls**, Musical. Tätigkeit: Choreografie. Regie: Ana Haffter

- **Nick**, Selbst geschriebenes Musical. Keller2 Theater München

- **Choreographer Newcomer Festival**. erster Platz in der Kategorie Jazz Dance

- **Dancer In The Dark**, Tätigkeit: Choreografie. Regie: Ana Haffter